

# شیکوہ جواب شیکوہ

از  
علامہ محمد اقبال

مؤلف  
فراز اکرم

کیوں زیاں کار بنوں سود فراموش رہوں؟ فکرِ فردانہ کروں، محو غم دوش رہوں  
نالے بلبل کے سنوں اور ہمہ تن کوش رہوں ہمنا! میں بھی کوئی گل ہوں کہ خاموش رہوں؟  
جرات آموز تری تابِ سخن ہے مجھ کو  
شکوہ اللہ سے، خاکم بدہن، ہے مجھ کو

ہے بجا شیوہ تسلیم میں مشہور ہیں ہم قصہ درد سناتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم  
سازِ خاموش ہیں، فریاد سے معمور ہیں ہم نالہ آتا ہے اگر لب پہ، تو معذور ہیں ہم  
اے خدا! شکوہ اربابِ وفا بھی سن لے  
خوگرِ حمد سے تھوڑا سا گلا بھی سن لے

تھی تو موجود ازل سے ہی تری ذاتِ قدیم پھول تھا زیب چمن، پر نہ پریشاں تھی شمیم  
شرطِ انصاف ہے اے صاحبِ الطافِ عمیم بوئے گل پھیلتی کس طرح جو ہوتی نہ نسیم؟  
ہم کو جمعیتِ خاطر یہ پریشانی تھی  
ورنہ اُمتِ ترے محبوب کی دیوانی تھی؟

ہم سے پہلے تھا عجب تیرے جہاں کا منظر کہیں مسجود تھے پتھر، کہیں معبودِ شجر!  
خوگرِ پیکرِ محسوس تھی انساں کی نظر ماننا پھر کوئی اُن دیکھے خدا کو کیونکر؟  
تجھ کو معلوم ہے لیتا تھا کوئی نام ترا؟  
قوتِ بازوئے مسلم نے کیا کام ترا!

بس رہے تھے یہیں سلجوق بھی، تورانی بھی اہل چیں چین میں، ایران میں ساسانی بھی  
اسی معمور میں آباد تھے یونانی بھی اسی دنیا میں یہودی بھی تھے، نصرانی بھی  
پر ترے نام پہ تلوار اٹھائی کس نے؟  
بات جو بگڑی ہوئی تھی، وہ بنائی کس نے؟

تھے ہمیں ایک ترے معرکہ آراؤں میں خشکیوں میں کبھی لڑتے، کبھی دریاؤں میں  
دین اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں کبھی افریقہ کے پتے ہوئے صحراؤں میں  
شان آنکھوں میں نہ جیتی تھی جہانداروں کی  
کلمہ پڑھتے تھے ہم چھاؤں میں تلواروں کی

ہم جو جیتے تھے، تو جنگوں کی مصیبت کیلے اور مرتے تھے ترے نام کی عظمت کے لیے  
تھی نہ کچھ تیغ زنی اپنی حکومت کے لیے سر بکف پھرتے تھے کیا دہر میں دولت کے لیے  
قوم اپنی جو زرو مال جہاں پر مرتی،  
بت فروشی کے عوض بت شکنی کیوں کرتی!

ٹل نہ سکتے تھے، اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے پاؤں شیروں کے بھی میداں سے اکھڑ جاتے تھے  
تجھ سے سرکش ہوا کوئی، تو بگڑ جاتے تھے تیغ کیا چیز ہے؟ ہم توپ سے لڑ جاتے تھے  
نقش تو حید کا ہر دل پہ بٹھایا ہم نے  
زیرِ خنجر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے

تو ہی کہہ دے کہ اکھاڑا درخیر کس نے شہرِ قیصر کا جو تھا اس کو کیا سر کس نے؟  
توڑے مخلوق خدا انوں کے پیکر کس نے؟ کاٹ کر رکھ دیئے کفار کے لشکر کس نے؟  
کس نے ٹھنڈا کیا آتشکدہ ایراں کو؟  
کس نے پھر زندہ کیا تذکرہ یزداں کو؟

کون سی قوم فقط تیری طلب گار ہوئی؟ اور تیرے لیے زحمت کش پیکار ہوئی؟  
کس کی شمشیر جہانگیر، جہاندار ہوئی؟ کس کی تکبیر سے دنیا تری بیدار ہوئی؟



کس کی ہیبت سے صنم سہمے ہوئے رہتے تھے

منہ کے بل گر کے ہو اللہ احد کہتے تھے

آگیا عین لڑائی میں اگر وقت نماز قبلہ رو ہو کے زمیں بوس ہوئی قوم حجاز

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود وایاز نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے

تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوئے

محفل کون و مکاں میں سحر و شام پھرے مئے تو حید کو لے کر صفت جام پھرے

کوہ میں، دشت میں لے کر تر اپیغام پھرے اور معلوم ہے تجھ کو کبھی ناکام پھرے؟

دشت تو دشت ہیں، دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے

بحر ظلمات میں دوڑا دیئے گھوڑے ہم نے

صفحہ دہرے باطل کو مٹایا ہم نے نوع انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے

تیرے کعبے کو جبینوں سے بسایا ہم نے تیرے قرآن کو سینوں سے لگایا ہم نے

پھر بھی ہم سے گلا ہے کہ وفادار نہیں

ہم وفادار نہیں، تو بھی تو دلدار نہیں

امتنیں اور بھی ہیں، ان میں گنہگار بھی ہیں عجز والے بھی ہیں، مست مئے پندار بھی ہیں

ان میں کامل بھی ہیں، غافل بھی ہیں ہشیار بھی ہیں سینکڑوں ہیں کہ ترے نام سے بیزار بھی ہیں

رحمتیں ہیں تری اغیار کے کاشانوں پر

برق گرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر

بت صنم خانوں میں کہتے ہیں مسلمان گئے، ہے خوش ان کو کہ کعبے کے نگہبان گئے

منزل دہرے اونٹوں کے حدی خوان گئے اپنی بغلوں میں دبائے ہوئے قرآن گئے

خندہ زن کفر ہے، احساس تجھے ہے کہ نہیں؟

اپنی تو حید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں؟

یہ شکایت نہیں، ہیں ان کے خزانے معمور نہیں محفل میں جنہیں بات بھی کرنے کا شعور

قہر تو یہ ہے کہ کافر کو ملیں حور و قصور اور بے چارے مسلمان کو فقط وعدہ حور

اب وہ الطاف نہیں، ہم پہ عنایات نہیں

بات یہ کیا ہے کہ پہلی سی مدارات نہیں؟

کیوں مسلمانوں میں ہے دولت دنیا نایاب تیری قدرت تو ہے وہ جسکی نہ حد ہے نہ حساب

تو جو چاہے تو اٹھے سینہ صحرا سے حباب رہر و دشت ہو سیلی زدہ موج سراب

طعن اغیار ہے، رسوائی ہے، ناداری ہے

کیا ترے نام پہ مرنے کا عوض خواری ہے؟

بنی اغیار کی اب چاہنے والی دنیا، رہ گئی اپنے لیے ایک خیالی دنیا!

ہم تو رخصت ہوئے اوروں نے سنبھالی دنیا پھر نہ کہنا ہوئی تو حید سے خالی دنیا!

ہم تو جیتے ہیں کہ دنیا میں ترانا م رہے

کہیں ممکن ہے کہ ساقی نہ رہے، جام رہے؟

تیری محفل بھی گئی، چاہنے والے بھی گئے شب کی آہیں بھی گئیں، صبح کے نالے بھی گئے

دل تجھے دے بھی گئے، اپنا صلہ لے بھی گئے آ کے بیٹھے بھی نہ تھے اور نکالے بھی گئے

آئے عشاق، گئے وعدہ فردا لے کر

اب انہیں ڈھونڈ چراغ زیبا لے کر

دردیلی بھی وہی، قیس کا پہلو بھی وہی بخند کے دشت و جبل میں رم آہو بھی وہی

عشق کا دل بھی وہی، حسن کا جادو بھی وہی اُمت احمد مرسل بھی وہی، تو بھی وہی

پھر یہ آزر دگئی غیر، سبب کیا معنی؟

اپنے شیداؤں پہ یہ چشم غضب کیا معنی؟

تجھ کو چھوڑا کہ رسول عربی کو چھوڑا؟ بت گری پیشہ کیا؟ بت شکنی کو چھوڑا؟

عشق کو، عشق کی آشفۃ سری کو چھوڑا؟ رسم سلمانؑ واویسؑ قمرنی کو چھوڑا؟

آگ تکبیر کی سینوں میں دبی رکھتے ہیں

زندگی مثل بلاؑ حبشیؑ رکھتے ہیں!

عشق کی خیر، وہ پہلی سی ادا بھی نہ سہی جادہ پیاٹی تسلیم و رضا بھی نہ سہی

مضطرب دل صفتِ قبلہ نما بھی نہ سہی اور پابندی آئین وفا بھی نہ سہی

کبھی ہم سے، کبھی غیروں سے شناسائی ہے

بات کہنے کی نہیں تو بھی تو ہر جاتی ہے

سرفاراں پہ کیا دین کو کامل تو نے، اک اشارے میں ہزاروں کے لیے دل تو نے

آتش اندوز کیا عشق کا حاصل تو نے پھونک دی گرمی رخسار سے محفل تو نے

آج کیوں سینے ہمارے شرر آبا نہیں؟

ہم وہی سوختہ سماں ہیں، تجھے یاد نہیں؟

وادیٰ بخد میں وہ شورِ سلاسل نہ رہا قیس دیوانہ نظارہ محمل نہ رہا!

حوصلے وہ نہ رہے، ہم نے رہے، دل نہ رہا گھریہ اجڑا ہے کہ تو رونق محفل نہ رہا

اے خوش آں روز کہ آئی و بصدنا ز آئی

بے حجابا نہ سوئے محفل مابا ز آئی!

بادہ کش غیر ہیں گلشن میں لب جو بیٹھے سنتے ہیں جام بکف نغمہ کو کو بیٹھے!

دور ہنگامہ گلزار سے یک سو بیٹھے تیرے دیوانے بھی ہیں منتظر ہو بیٹھے!

اپنے پروانوں کو پھر ذوق خودافروزی دے

برقِ دیرینہ کو فرمانِ جگر سوزی دے

قوم آوارہ عناں تاب ہے پھر سوئے حجاز لے اڑا بلبل بے پر کو مذاق پر واز

مضطرب باغ کے ہر غنچے میں ہے بوئے نیاز تو ذرا چھیڑ تو دے، تفسہ مضرب ہے ساز

نغمے بیتاب ہیں تاروں سے نکلنے کے لیے

طور مضطر ہے اسی آگ میں جلنے کے لیے

مشکلیں اُمت مرحوم کی آساں کر دے مور بے مایہ کو ہمدوش سلیمان کر دے

جنسِ نایاب محبت کو پھر ارزاں کر دے ہند کے دیر نشینوں کو مسلمان کر دے

جوئے خوں می چکداز حسرتِ دیرینہ ما

می تپید نالہ بہ نشتر کدہ سینہ ما!

بوئے گل لے گئی بیرون چمن، راز چمن کیا قیامت ہے کہ خود پھول ہیں غماز چمن

عہد گل ختم ہوا، ٹوٹ گیا ساز چمن اڑ گئے ڈالیوں سے زمزمہ پر داز چمن

ایک بلبل ہے کہ ہے محو ترنم اب تک،

اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب تک

قریاں شاخ صنوبر سے گریزاں بھی ہوئیں پیتاں پھول کی جھڑ جھڑ کے پریشاں بھی ہوئیں

وہ پرانی روشیں باغ کی ویراں بھی ہوئیں ڈالیاں پیر ہن برگ سے عریاں بھی ہوئیں

قید موسم سے طبیعت رہی آزاد اس کی

کاش گلشن میں سمجھتا کوئی فریاد اس کی

لطف مرنے میں ہے بائی، نہ مزا جینے میں      کچھ مزا ہے تو یہی خون جگر پینے میں!  
کتنے بیتاب ہیں جو ہر مرے آئینے میں      کس قد ر جلوے تڑپتے ہیں مرے سینے میں  
اس گلستاں میں مگر دیکھنے والے ہی نہیں  
داغ جو سینے میں رکھے ہیں وہ لالے ہی نہیں  
چال اس بلبل تنہا کی نوا سے دل ہوں      جا گئے والے اسی بانگ درا سے دل ہوں  
یعنی پھر زندہ نئے عہد وفا سے دل ہوں      پھر اسی بادۂ دیرینہ کے پیا سے دل ہوں  
عجمی خم ہے تو کیا، مے تو حجازی ہے مری  
نغمہ ہندی ہے تو کیا، لے تو حجازی ہے مری



# جوابِ سکون

دل سے جوابات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے      پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے  
 قدسی الاصل ہے رفعت پر نظر رکھتی ہے      خاک سے اٹھتی ہے گردوں پر گزر رکھتی ہے  
 عشق تھا فتنہ گرد کش چالاک مرا  
 آسمان چپیر گیا نالہ مہمیاں مرا  
 پیرِ گردوں نے کہا سن کے کہیں ہے کوئی!      بولے تیارے سرِ عرش میں ہے کوئی!  
 چاند کہتا تھا، نہیں اہلِ زمیں ہے کوئی!      لکشاں کہتی تھی پوشیدہ ہیں ہے کوئی!  
 کچھ جو سمجھا مرثیے کو سے کو تو رِضواں سمجھا  
 مجھے جنت سے نکالا ہوا انسان سمجھا!  
 تھی فرشتوں کو بھی حیرت کہ یہ آواز ہے کیا      عرشِ والوں پر بھی کھلتا نہیں یہ آواز ہے کیا  
 ماسرِ عرش بھی انساں کی تگم آواز ہے کیا      آگئی خاک کی چپٹکی کو بھی پرواز ہے کیا  
 فافل آداب سے نکلانِ زمیں کیسے ہیں!  
 شرخ و گستاخِ یستی کے میکس کیسے ہیں!  
 اس قدر شوخ کہ اللہ سے بھی برہم ہے      تھا جو سجودِ ملائکہ یہ وہی آدم ہے؟

عالمِ کیف ہے، دانائے دوز کم ہے ہاں، مگر عجز کے اسرار سے نامحرم ہے

ناز ہے طاقتِ گفتِ رہِ انسانوں کو

بات کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو!

آئی آوازِ غم انگیز ہے افسانہ ترا اشکِ بیاب سے لبریز ہے پیمانہ ترا

آسمانِ گید ہوا لغزِ ستانہ ترا کس قدر شوخ زباں ہے دل دیوانہ ترا!

شکرِ شکوے کو کیا حسنِ ادا سے تو نے

ہم سخن کر دیا بندوں کو خدا سے تو نے

ہم تو مائل بہ کرم ہیں، کوئی سائل ہی نہیں راہ دکھلائیں کسے؟ رہرؤ نزل ہی نہیں

تربیتِ عام تو ہے جو ہر قابل ہی نہیں جس سے تعمیر ہوا آدم کی یہ وہ گل ہی نہیں

کوئی قابل ہو تو ہم شانِ کئی دیتے ہیں

ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں

ہاتھ بے زور ہیں، الحاد سے دل خوگر ہیں امستی باعثِ رسوائی پیغمبر ہیں

بت شکن اٹھ گئے، باقی جو ہے بت گر ہیں تھا ہوا سیم پدرا، اور پسر آزر ہیں

بادہ آشام نئے، بادہ نیا، خم بھی نئے

حرِ کعبہ نیا، بت بھی نئے، تم بھی نئے

وہ بھی دن تھے کہ یہی مایہِ رعنائی تھا! ناکش ہو سیم گل لالہ صحرائی تھا!

جو مسلمان تھا اللہ کا سودائی تھا      کبھی محبوب تھا راہی ہرجائی تھا

کسی نجیبائی سے اب عہدِ غلامی کرو

ملتِ احمد مرسل کو مفتی کرو!

کس قدر تم پر گراں صبح کی بیداری ہے!      ہم سو کب پیار ہے ہاں نیند تمہیں پیاری ہے

طبعِ آزاد پہ قیدِ رمضان بھاری ہے      تمہیں کس دہی آئینِ فاداری ہے

قومِ مذہب سے بے مذہب جو نہیں تم بھی نہیں

جذبِ باہم جو نہیں، محضِ اہم بھی نہیں

جن کو آتا نہیں دنیا میں کوئی فن، تم ہو      نہیں جس قوم کو پروا کسے شیمین، تم ہو

بجلیاں جس میں ہوں آسودہ وہ خرمن، تم ہو      بیچ کھلتے ہیں جو اسلاف کے فن، تم ہو

ہونکو نام جو قبروں کی تجارت کر کے

کیا نہ بیچو گے جو مل جائیں صنمِ پتھر کے؟

صفحہ دہر سے باطل کو مٹایا کس نے؟      نوعِ انساں کو غلامی سے چھڑایا کس نے؟

میرے کعبے کو جبینوں سے بے پایا کس نے؟      میرے قرآن کو سینوں سے لگایا کس نے؟

تختے تو آبادہ تمہارے ہی، مگر تم کیا ہو؟

ہاتھ پر ہاتھ دھرے منتظرِ فراق ہو!

کیا کہا؟ بہرِ مسلمان ہے فقط وعدہ حور      شکوہ بیجا بھی کرے کوئی تو لازم ہے شعور!



عدل ہے فاطرِ ہستی کا ازل سے دستور      مسلمان آئیں ہوا کا فر تو ملے حورو و قصور

تم میں حوروں کا کوئی چاہنے والا ہی نہیں  
جس کوہ طور تو موجود ہے موٹی ہی نہیں

منفعت ایک اس قسم کی نقصان بھی ایک      ایک ہی سبک نبی دین بھی ایساں بھی ایک  
حرم پاک بھی اللہ بھی قرآن بھی ایک      کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

فرقہ بندی سے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں  
کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں؟

کون ہے تارکِ آئین رسولِ مختار؟      مصلحتِ وقت کی ہے کس کے عمل کا معیار؟  
کس کی آنکھوں میں سما یا ہے شعارِ اغیار؟      ہو گئی کس کی نگہ طرزِ سلف سے بیزار؟

قلب میں سوز نہیں، روح میرا احساس نہیں

کچھ بھی پیغامِ محمدؐ کا تمہیں پاس نہیں!

جا کے جوتے میں مساجد میں صفا آ، تو غریب      زحمتِ رمزہ جو کرتے میں گوارا، تو غریب

نام لیتا ہے اگر کوئی حمرا، تو غریب      پردہ رکھتا ہے اگر کوئی کھرا، تو غریب

امرا نشہ دولت میں ہیں غافل ہم سے

زندہ ہے ملتِ بضایا غربا کے دم سے

واعظِ قوم کی وہ پختہ خیالی نہ رہی      برقِ طبعی نہ رہی، شعلہٴ معنی نہ رہی

رہ گئی رسم اذان، روح بلالی نہ رہی      فلسفہ رہ گیا، تلقین غنڈالی نہ رہی

مسجیدیں مرثیہ خواں ہیں کہ نمازی نہ رہے

یعنی وہ صاحب اوصاف حجازی نہ رہے

شور ہے ہو گئے دنیا سے مسلمان نابود      ہم یہ کہتے ہیں کہ تھے بھی کیسے مسلم موجود؟  
وضع میں تم ہو نصاریٰ، تو تمدن میں ہنود      یہ مسلمان ہیں! جنہیں دیکھ کے شر مائیں مہود!

یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو

تم سبھی کچھ ہو، بہت او تو مسلمان بھی ہو

دہم تفتیر تھی مسلم کی صداقت بیاک      عدل اس کا تھا قوی، لوٹ مراعات پاک  
شجر فطرتِ مسلم تھا حیا سے نمناک      تھا شجاعت میں دھاک ہستی فوق الادراک

خود گدازی نہ کیفیتِ صہبائش بود

خالی از خویش شدن صورتِ مینائش بود

ہر مسلمانِ رگِ باطل کے لیے نشتر تھا      اس کے آئینہ ہستی میں عمل جو ہر تھا  
جو بھروسا تھا اسے قوتِ بازو پر تھا      ہے تھیں موت کا ڈر، اس کو خدا کا ڈر تھا

باپ کا علم نہ بیٹے کو اگر ازبر ہو

پھر پسرِ قتلِ میراثِ پدر کیونکر ہو!

ہر کوئی مت مے ذوقِ تن آسانی ہے      تم مسلمان ہو؟ یہ اندازِ مسلمانی ہے؟

حیدری فقرے نے دولت عثمانی ہے تم کو اسلاف سے کیا نسبت و حافی ہے

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر

اور تم خوار ہوئے تارکِ مِتراں ہو کر

تم ہواپس میں غنبناک، وہ آپس میں رحیم تم خطا کار و خطا میں وہ خطا پوش و کریم

چاہتے سب ہیں کہ ہوں اوجِ ثریا پر مقیم پہلے ویسا کوئی پیدا تو کرے قلبِ سلیم!

تحتِ غفور بھی ان کا تھا، سیرِ کے بھی

یوں ہی باتیں ہیں کہ تم میں وہ حمیت ہے بھی؟

خود کشی شیوہ تمہارا، وہ غیور و خود دار تم اخوت سے گریزاں، وہ اخوت پر نثار

تم ہو گفستِ سراپا، وہ سراپا کردار تم ترستے ہو کلی کو، وہ گلستاں بختار

اب تک یاد ہے قوم کو حکایت ان کی

نقش ہے صفحہ ہستی پہ صداقت ان کی!

مثلِ نجمِ افقِ قوم پر روشن بھی ہوئے بتِ ہندی کی محبت میں یمن بھی ہوئے

شوقِ پرواز میں مجبورِ شیمن بھی ہوئے بے عمل تھے ہی جوانِ دین سے بظن بھی ہوئے

ان کو تہذیب نے ہر بند سے آزاد کیا

لاکے کعبے سے صنم خانے میں آباد کیا

قیسِ رحمت کش تنہا کی صحرا نہ ہے شہر کی کھائے ہوا، بادِ یہ پیمانہ ہے



وہ تو دیوانہ ہے بستی میں رہے یا نہ رہے یہ ضروری ہے حجابِ سرخ لیلا نہ رہے

گلہ جو رہے ہو شکوہ سببِ داد نہ ہو

عشق آزاد ہے کیوں حسن بھی آزاد نہ ہو

عہدِ نوبتِ بے آتشِ زن ہر خرمن ہے امین اس سے کوئی صحرا نہ کوئی گلشن ہے

اس نئی آگ کا اقوامِ کهن ایندھن ہے ملتِ ختمِ کس شعلہ بہ پیرِ کهن ہے

آج بھی ہو جو براہِ سیم کا ایماں پیدا

آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

دیکھ کر رنگِ چمن بونہ پریشاں مالی کو کب غنچہ سے شاخیں ہیں چمکنے والی

خس و خاشاک سے ہوتا ہے گلستاں خالی گل بر انداز ہے خونِ شہد کی لالی

رنگِ گردوں کا ذرا دیکھ تو غتابی ہے

یہ نکلتے ہوئے سورج کی افقِ تابانی ہے!

ہتیں گلشنِ ہستی میں شرجیدہ بھی ہیں اور محرومِ ثمر بھی ہیں خزاں دیدہ بھی ہیں

سیکڑوں نخل ہیں کاہیدہ بھی، بالیدہ بھی ہیں سیکڑوں لہنِ چمن میں ابھی پوشیدہ بھی ہیں

نخلِ اسلام نمونہ ہے برومندی کا

پھل ہے سیکڑوں صدیوں کی چمنِ ندی کا

پاک ہے گردِ وطن سے سرِ داماں تیرا تو وہ یوسف ہے کہ ہر مصر ہے کنعاں تیرا

قافلہ ہونہ سکے گا کبھی دیراں تیرا      غیر یک بانگِ درِ کچھ نہیں ساماں تیرا  
نخلِ شمعِ استی و درخشیدہ دورِ ریشہ تو

عاقبت سوز بود سایہ اندیشہ تو

تو نہ مٹ جائے گا ایرانِ کچھ مٹ جانے سے      نشہ مے کو تعلق نہیں پیمانے سے  
ہے عیاں یورشِ تمار کے فنا نے سے      پاساں مل گئے کبے کو صنم خانے سے  
کشتیِ حق کا زمانے میں سہارا تو ہے

عصرِ نورات ہے دھندلا سا تارا تو ہے

ہے جو ہنگامہ بپا یورشِ بنگاری کا      غافلوں کے لیے پیغام ہے بیداری کا  
تو سمجھتا ہے یہ ساماں ہے دلِ آزاری کا      امتحاں ہے ترے ایشار کا، خود داری کا

کیوں ہر اساں ہے پھیل فرسِ اعدا سے

نورِ حق کبچہ نہ سکے گا نفسِ اعدا سے

چشمِ اقوام سے مخفی ہے حقیقتِ تیری      ہے ابھی محفلِ ہستی کو ضرورتِ تیری  
زندہ رکھتی ہے زمانے کو حرارتِ تیری      کو کب قسمتِ امکاں ہے خلافتِ تیری

وقتِ فرصت ہو کہاں کام ابھی باقی ہے

نورِ توحید کا اتنا م ابھی باقی ہے

مثلِ بوقید ہے غنچے میں پریشاں ہو جا      زنتِ بردوش ہوئے چنستاں ہو جا

ہے تنک مایہ تو ذرے سے بیاباں ہو جا      نغمہ موج سے ہنگامہ طوفاں ہو جا

وقتِ عشق سے ہر سبت کو بالا کر دے

دہریں اسمِ محکمہ سے اجالا کر دے

ہو نہ یہ بچول، تو لبِ بل کا ترنم بھی نہ ہو      چمن دہریں کلیوں کا بسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھر مے بھی نہ ہو، خم بھی نہ ہو      بزمِ توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو

خیمہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے

نبضِ ہستی تپشِ مادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامنِ کسار میں میدان میں ہے      بحر میں موج کی آغوش میں طوفان میں ہے

چمن کے شہرِ مراقش کے بیابان میں ہے      اور پوشیدہ مہمان کے ایان میں ہے

چشمِ اقوامِ نبطِ راہِ ابد تک دیکھے

رفعتِ شانِ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرًا دیکھے

مردمِ چشمِ زمیں یعنی وہ کالی دنیا      وہ تھارے شہِ دپالنے والی دنیا

گرمی مہر کی پروردہ، ہلالی دنیا      عشقِ واسے جسے کہتے ہیں بلالی دنیا

تپشِ اندوز ہے اس نام سے پائے کی طرح

غوطہ زنِ نور میں ہے آنکھ کے تارے کی طرح

عقل بے تیری پر عشق ہے شمشیر تری      مرے درویشِ اخلافت ہو جاگیر تری



ما سوا اللہ کے لیے آگ بجے بھیر تری تو مسلمان ہو تو تفتد یر ہے تدبیر تری  
کی محمدؐ سے دفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں